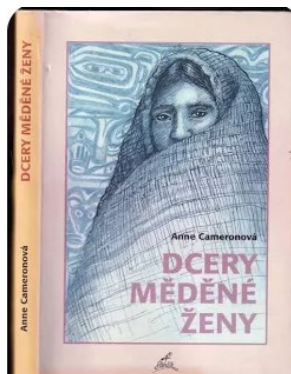


Dcery Měděné ženy

Anne Cameronová



Anne Cameronová (1938–2022)

- kanadská spisovatelka, básnířka, scenáristka
- zabývala se mj. tématem původních národů
- získala řadu literárních i filmových ocenění, např. za román *Dreamspeaker* či film *Ticket to Heaven*

Nejstarší žena kmene Nutka – původních obyvatel Kanady – se chystá vyprávět své vnučce o přemnožení planktonu v moři, který způsobuje, že jsou voda i ryby smrtelně jedovaté.

Bábi se chystá vyprávět o rudé vlně

Dost mě překvapilo, když Bábi najednou řekla, že bych si měla dělat poznámky, abych to později mohla všechno sepsat, protože tak se určitě příběh neztratí, až umře. Většinou ji musím prosit o dovolu, a to ještě často řekne Ne, protože psaní je prý pro ty, co jsou líní si pamatovat, a dokud nemám svolení, psát nemůžu, nebylo by to prostě v pořádku. Teď jsem si vytáhla sešit, ale stejně jsem hlavně spoléhala na uši, jak jsem se to právě od ní vlastně po celý život učila.

„Neříkali jsme tomu rudá vlna,“ řekla babička potichu. Mluvila anglicky, protože spoustu mladých už jazyk Nutka dobře neovládá, a někteří mu nerozumějí vůbec. Všichni jsme natahovali uši a ona nám pověděla, jak se rudé vlně říká v jazyce Nutka, ale nemohu to sem napsat, protože nemáme abecedu, nikdy jsme totiž žádnou nepotřebovali, když jsme se všechny důležité věci učili nazpaměť. Takže i kdybych vymyslela, jak ten pojem, co nám Bábi pověděla, hláskovat, stejně by vám nezbylo než hádat, jak se to vyslovuje. Samozřejmě ne všichni jsme se učili nazpaměť všemu. Někteří se zajímali jen o rodinné vazby, o narození i svatby, a ty si pamatovali. Jiní se zase učili nazpaměť dohody o obchodování a právech rybolovu, další ovládali zpěvy a popěvky potřebné k navigaci v mořských proudech, jiní zase slova písní a básní nebo taneční kroky. Je to pochopitelně trochu riskantní. Každá epidemie neštovic nebo tuberkulózy vymazala celé kapitoly našich skutečných živých dějin. Ale ve škole nám říkali o tom, jak vyhořela do základů velká knihovna v Alexandrii, takže asi je to tak, že když je pech, tak je prostě pech.

CAMERONOVÁ, A. *Dcery Měděné ženy*. 2003.

1. Z nabídky vyber tři slova, která podle tebe nejlépe vystihují obsah textu. Svůj výběr odůvodni.

babička, jazyk, svatba, uši, knihovna, paměť, rudá vlna, ztráta, rybolov, psaní, dějiny, navigace, tanec, neštovice, abeceda, škola

2. Které z následujících tvrzení o uvedené ukázce je nepravdivé?

